

附件 3

关于在呼和浩特市教育系统 2025 年公开招聘 教职工面试环节教师岗位加试专业综合技能 测试的说明

一、音乐教师岗位

（一）测试内容

1. **五线谱视唱（20分）**：两升两降以内、高音谱号 8 小节旋律，现场给标准音 a1 和旋律首音，练习和展示时间不超过 2 分钟。

2. **钢琴即兴弹唱（40分）**：根据指定歌曲，使用钢琴作原调即兴伴奏并演唱歌词，调性在 D、bE、F、G、bA、bB 范围内，练习和展示时间不超过 8 分钟。

3. **合唱指挥（40分）**：根据指定合唱曲目及录音，模拟指挥合唱录音现场，练习和展示时间不超过 10 分钟。

（二）注意事项

1. 钢琴由测试场地提供。
2. 该测试范围包含所有未标注方向的音乐教师岗位。

二、音乐教师岗位（钢琴方向）

（一）测试内容

1. **自备曲目演奏（90分）**。考生自备一首钢琴曲目（无

伴奏)，现场进行演奏，练习和展示时间不超过8分钟。

2. 即兴伴奏（10分）。根据指定歌曲，为曲目即兴伴奏，可演唱歌词，调性在D、bE、F、G、A、bB范围内，练习和展示时间不超过8分钟。

（二）注意事项：

1. 钢琴由测试场地提供。

2. 该测试方式仅适用于呼和浩特市文化艺术职业学校的中职音乐教师（钢琴方向）岗位。

三、舞蹈教师岗位

（一）测试内容

1. 基本功技术技巧组合展示（80分），时长控制在2分钟以内。

（1）软开度：横叉和竖叉，下腰，搬控前、旁、后腿等；

（2）跳：吸撩腿跳、凌空跃、紫金冠跳、摆腿跳等；

（3）转：平转、掖腿转、斜探海转、端腿转、挥鞭转等；

（4）翻：点步翻身、串翻身、踏步翻身等；

（5）技术技巧展示，可完成以下3~5个技巧：上步掖腿、飞脚、旋子360、龙门大卷、躺身蹦子、直腿蹦子、拉腿蹦子、圈蹦子、搬前腿转、搬旁腿转、搬后腿转、原地前桥、原地后桥、吸腿翻身、绞腿翻身、圈跪转。

2. 个人剧目展示（10分）：考生自选舞蹈片段进行展示，舞种不限。剧目时长控制在3分钟以内。

3. 民族民间舞即兴编创（10分）：考生现场随机抽取音乐进行即兴表演，音乐包括汉族、藏族、蒙古族、维吾尔族、朝鲜族、傣族等民族音乐。试听音乐20秒后，重新播放音乐进行即兴编创，时长不超过3分钟。

（二）注意事项

1. 考生穿吊带体操服、练功软鞋。个人剧目展示时可穿舞蹈服装。

2. 考生如需要音乐伴奏，可自带小型便携播放机以及播放曲目，测试前交工作人员播放。考生须自带标准U盘做备份，以防便携播放机临时性出错造成对考试的影响。U盘里仅可储存一首考试音乐（MP3或WMA格式），并把歌曲名称作为文件的命名，不得出现其他信息。

3. 考生在专业综合技能测试前自行进行热身活动，避免损伤。

四、体育教师岗位（综合岗位，未标注方向）

（一）测试内容：50米（测试1次）（40分）、立定跳远（测试2次，取最好成绩）（30分）、90秒跳绳（测试1次，单双脚均可）（30分）。

（二）注意事项

1. 50米测试不得穿钉鞋；

2. 考生在专业综合技能测试前自行进行热身活动，避免运动损伤。

五、体育教师岗位（足球方向）

(一) 测试内容：绕杆运球和运球踢准，两项测试连贯进行，中间不停顿。

1. **绕杆运球(55分)**：听到测试开始信号后(计时开始)，考生以站立式起跑姿势从起始线开始运球(其中：起点线距第一杆2米、最后一杆距终点线2米)，依次绕过间隔1米的5个标志杆，通过终点线为结束。

测评员计时，根据绕杆运球的通过时间，对照评分标准给予相应成绩，碰倒杆或漏杆则成绩无效。

2. **运球踢准(45分)**：绕杆运球后，考生进入传球区。绕杆运球的终点线即为传球区的起始线，传球区的终止线距起始线2米。考生在传球区内用脚内侧将球踢进距传球区终止线5米处的三个足球门(尺寸：两柱之间相距1.2米，高度0.8米)，每人踢3球(除绕杆运球，传球区内再配2个足球)，顺序是从左至右三个球门各一次。

测评员计分，在传球区内进行传球得分有效，每个球门得15分，累计相加得出最后分数，满分45分。

(二) 注意事项

1. 绕杆运球和运球踢准连贯测试两次，每次成绩为该次绕杆运球与运球踢准成绩之和(不允许两次绕杆运球与运球踢准交叉求和)，取最佳一次成绩为最终成绩。

2. 考生在专业综合技能测试前自行进行热身活动，避免运动损伤。

六、体育教师岗位（排球教练）

（一）测试内容：

1. **发球技术（25分）**：上手飘球、勾手飘球、大力发球，任选一种，站在发球区内连续发5个球，发球成功一个计5分。

2. **垫球技术（25分）**：接对方中场掷过来的球，站在指定位置用双手垫球5次，要求垫到另一指定位置之间，有一定的弧度。垫球成功一次计5分。

3. **扣球技术（30分）**：扣一般高球，扣球6次，其中斜线3次、直线3次。要求先扣斜线，后扣直线。扣出的球须有一定力量，如果扣球时球碰网上沿后再落入区内，该球不算成功或失误，可重扣一次。扣球成功一次计5分。

4. **技术评定（20分）**：评委对考生上述动作质量和技术水平进行评价。

（二）注意事项

1. 测试场地提供排球。

2. 考生在专业综合技能测试前自行进行热身活动，避免运动损伤。

七、体育教师岗位（乒乓球方向）

（一）测试内容：组织考生进行单打比赛，根据乒乓球竞赛最新规则，采用单循环赛确定名次。比赛采用三局二胜11分制的比赛办法，根据考生在比赛中的名次（占60分）和技术评定（占40分）进行评分。

如到场考生仅 1 人，由指定评委与该考生进行单打比赛，通过技术评定（占 100 分）进行评分。

（二）注意事项

1. 乒乓球案和乒乓球由测试场地提供，考生自备乒乓球拍等运动器材。

2. 考生在专业综合技能测试前自行进行热身活动，避免运动损伤。

八、体育教师岗位（羽毛球方向）

（一）测试内容：组织考生进行单打比赛，根据羽毛球竞赛最新规则，采用单循环赛确定名次。比赛采用三局二胜 21 分制的比赛办法，根据考生在比赛中的名次（占 60 分）和技术评定（占 40 分）进行评分。

如到场考生仅 1 人，由指定评委与该考生进行单打比赛，通过技术评定（占 100 分）进行评分。

（二）注意事项

1. 羽毛球场地和羽毛球由测试场地提供，考生自备羽毛球拍等运动器材。

2. 考生在专业综合技能测试前自行进行热身活动，避免运动损伤。

九、体育教师岗位（健美操方向）

（一）测试内容：国家体育总局于 2009 年 8 月颁布的第三套《全国健美操大众锻炼标准》中的成人三级规定动作（含地面

动作)。评分包括完成分和艺术分,总分 100 分。其中完成分 70 分、艺术分 30 分。

1. 完成分(70分)

(1) 动作正确性(20分):包括身体姿态舒展、动作技术正确、动作范围适当。如有技术动作不正确或身体姿态问题,视其错误情况相应进行扣分。

(2) 动作熟练性(20分):动作熟练,无漏做动作。如有漏做,按照漏做动作的多少进行酌情扣分。

(3) 身体的协调性(10分):包括全身协调运动,动作轻松有弹性,动作清晰无多余动作,避免过分松弛和过分紧张。如动作不协调,没有弹性,动作不清晰,出现多余动作,过分紧张和松弛,均视其程度进行扣分。

(4) 连接动作的流畅性(10分):包括动作之间的连接自然流畅、动作的转化及方向的变化要干净无多余动作。

(5) 动作和音乐(10分):动作要充分表现音乐的情绪、动作和音乐节奏配合要准确。如动作和音乐的配合出现问题,均视其程度进行扣分。

2. 艺术分(30分)。表现力和热情:动作要展示内心的激情,体现一种健康和向上的情绪。如表演者未体现健美操健康积极向上的精神,视其情况进行扣分。

(二) 注意事项

1. 考生需自带考试伴奏音乐,并统一存放在 U 盘中(建议

准备 2 个 U 盘，以防意外）。

2. 请考生务必使用规定音乐和规定动作。

3. 考生在专业综合技能测试前自行进行热身活动，避免运动损伤。

十、美术教师岗位

（一）测试内容

1. **静物/实物素描（70 分）**：根据现场提供的静物/实物，完成一幅素描。测试时间 60 分钟。

2. **人物速写（30 分）**：根据现场命题进行人物速写。测试时间 30 分钟。

（二）注意事项

1. 测试场地提供画纸（8 开素描纸）；

2. 考生自备画架、画板（含画板夹和胶带等）和铅笔等作画工具材料。